

Roll No.

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____

اُردو (لازمی) ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر: 15)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حذا ازل لادی ہے اس کے جوابات پر پے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے میں منہ میں عمل کر کے ناہم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیز پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1- دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج 1 د میں سے درست جواب کے گرو دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) نبوت کے کس سال اکثر صحابہؓ مدینے پہنچ چکے تھے؟
الف۔ گیارہویں ب۔ بارہویں ج۔ تیرہویں د۔ چودہویں
- (ii) کس شاعر نے سودا کو میر پر ترجیح دی؟
الف۔ ابراہیم ذوق ب۔ مرزا غالب ج۔ مومن د۔ انشا اللہ خاں
- (iii) تین اکام کس کی کتاب ہے؟
الف۔ الطاف حسین حالی ب۔ سر سید احمد خاں ج۔ ڈپٹی نذیر احمد د۔ مولانا شبلی نعمانی
- (iv) شامل نصاب سبق پختائیت مصنف ادب کے اعتبار سے کیا ہے؟
الف۔ ڈرامہ ب۔ مضمون ج۔ داستان د۔ افسانہ
- (v) بلبل ایک پرندہ ہے۔
الف۔ روایتی ب۔ گھریلو ج۔ پاکستانی د۔ خوبصورت
- (vi) مضمون نگار جب امتحان دینے گیا تو پتھر کتنے بجے تقسیم ہوا؟
الف۔ آٹھ بجے ب۔ نو بجے ج۔ دس بجے د۔ دو بجے
- (vii) شاعر کس کے ساتھ رابطہ استوار رکھنے کو کہتا ہے؟
الف۔ قوم ب۔ ملک ج۔ دین د۔ ملت
- (viii) سبق لہو اور قالین کے مصنف کون ہیں؟
الف۔ میرزا ادیب ب۔ سر سید احمد خاں ج۔ ڈپٹی نذیر احمد د۔ سید امتیاز علی تاج
- (ix) بہادر شاہ ظفر کی غزل میں کون سے شاعر کی کیا مراد ہے؟
الف۔ رہنے کی جگہ ب۔ محبوب کی گلی ج۔ محبوب کا گھر د۔ ویران ہستی
- (x) کسی چیز کو کسی خاص وصف کی وجہ سے کسی دوسری چیز کی مانند قرار دینا _____ کہلاتا ہے۔
الف۔ استعارہ ب۔ صفت ج۔ اشارہ د۔ تشبیہ
- (xi) وہ جائے کون سا فعل ہے؟
الف۔ فعل مضارع ب۔ فعل نبی ج۔ فعل امر د۔ فعل حال
- (xii) قواعد کی رو سے چار آم کیا ہے؟
الف۔ مرکب تام ب۔ مرکب ناقص ج۔ مرکب جاری د۔ مرکب اضافی
- (xiii) شعر کے آخر میں آنے والے ہم آواز الفاظ کو _____ کہتے ہیں۔
الف۔ ردیف ب۔ قافیہ ج۔ مطلع د۔ دعائیہ
- (xiv) ایسے الفاظ جن کے دو مفہوم ہوں کہلاتے ہیں۔
الف۔ مترادف الفاظ ب۔ منفرد الفاظ ج۔ متضاد الفاظ د۔ زومعنی الفاظ
- (xv) لفظ مضمون اپنی اصل کے اعتبار سے _____ زبان کا لفظ ہے۔
الف۔ اُردو ب۔ فارسی ج۔ عربی د۔ ہندی

حاصل کردہ نمبر:

15

محل نمبر:

برائے محض:



مُکَل نمبر حصہ دوم اور سوم 60

وقت: 2:40 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (مُکَل نمبر 34)

(12x2=24)

سوال نمبر ۲: الف۔ مندرجہ ذیل میں سے بارہ (12) اہم کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) سراقہ بن جشم ختم کیسے تائب ہوا؟
- (ii) دلی قوی کو بے کار چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے؟
- (iii) خواجہ صاحب اپنے اس شاگرد سے کیا کہا کرتے تھے جو اکثر بے روزگاری کی شکایت سے سفر کا ارادہ کرتے تھے۔
- (iv) سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں بیان کیں؟
- (v) الگو چوہدری نے سیٹھ کو تیل کیوں فروخت کیا؟
- (vi) ڈراما 'آرام و سکون' سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟
- (vii) مضمون نگار کو امتحان دینے والوں پر ہنسی کیوں آتی تھی؟
- (viii) انوکون پسند کرتا ہے۔ (بحوالہ شامل نصاب - ملکی پرندے اور دوسرے جانور)
- (ix) کس کو خلعت سلطانی نہیں چچا؟ (بحوالہ نصاب - حمد)
- (x) علامہ اقبال نے ڈالی اور شجر سے کیا مراد لیا ہے؟
- (xi) میر تقی میر کی شاعری پر مختصر تبصرہ کریں۔
- (xii) شاعر نے اللہ تعالیٰ کی کون کون سی صفات بیان کی ہیں؟ (بحوالہ شامل نصاب - حمد)
- (xiii) مرزا اسد اللہ خاں غالب کی مشہور تصانیف کے نام لکھیں۔
- (xiv) خواجہ حیدر علی آتش نے ہمیشہ کس کے وصف لکھے ہیں۔

(5x2=10)

ب۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء مل کیجیے:

- (i) کنایہ کی تعریف کریں اور ایک مثال دیں۔
- (ii) قافیہ سے کیا مراد ہے۔ مثال سے وضاحت کریں۔
- (iii) مندرجہ ذیل کو جملوں میں اس طرح استعاطل کریں کہ معنی واضح ہو جائیں:
زمین میں گڑ جانا ، بغلیں جھانکنا
- (iv) پتھر سخت ہے کی ترکیب نحوی کیجیے۔
- (v) روزمرہ کے لحاظ سے درج ذیل جملے کی اصلاح کریں۔
یہ عورت تو آفت کی پرکالہ ہے۔
- (vi) متضاد لکھیں:
امانت ، اتفاق

حصہ سوم (کل نمبر 26)

(1/2+1/2+1+4=6)

سوال نمبر ۳۔ سبق، مضمون اور اس کے متن کا مختصر حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کیجیے:

- الف۔ ہم قبول کرتے ہیں کہ ہندوستان میں ہندوستانیوں کے لیے ایسے کام بہت کم ہیں جن میں اُن کو قوائے دلی اور قوتِ عقلی کو کام میں لانے کا موقع ملے اور برخلاف اس کے اور ولایتوں میں اور خصوصاً انگلستان میں وہاں کے لوگوں کے لیے ایسے موقعے بہت ہیں اور اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اگر انگریزوں کو بھی کوشش اور محنت کی ضرورت اور اس کا شوق نہ رہے جیسا کہ اب ہے۔ تو وہ بھی بہت جلد وحشتِ موقع پنے کی حالت کو پہنچ جاویں گے۔
- ب۔ الگو کو آئے دن عدالت سے واسطہ رہتا تھا۔ قانونی آدمی تھے جن سے جدح کرنے لگے ایک ایک سوال جنم کے دل پر ہتھوڑے کی ضرب کی طرح لگتا تھا۔ جنم حیرت میں تھے کہ الگو کو کیا ہو گیا ہے۔ ابھی تو یہ میرے ساتھ بیٹھا کیسے مزے مزے کی باتیں کر رہا تھا۔ اتنی دیر میں ایسی کا یا پلٹ ہو گئی کہ میری جڑ کھودنے پر آمادہ ہے۔ اچھی دوستی بنائی۔

(1/2+1/2+2+2=5)

سوال نمبر ۴۔ شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کیجیے:

- الف۔ یہاں ہے ظہور اور وہاں نور تیرا
مکان میں بھی تو لامکان میں بھی تو ہے
جو بے داغ لالہ جو بے خار گل ہے
وہ تو ہے وہ تو ہے وہ تو ہے
- ب۔ جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور
رخست ہوئے ترے شجر سایہ دار سے
شاخِ ہدیہ سے سبق اندوز ہو کر ٹو
نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے

(1+2+2=5)

سوال نمبر ۵۔ شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک غزلیہ جزوی تشریح کیجیے:

- الف۔ کہوں کیا ہوئی عمر کیونکر بسر
میں جاگا کیا بختِ سویا کیا
رہی سبز بے فکر کشتِ سخن
نہ جوتا کیا میں نہ بویا کیا
- ب۔ ٹہلے کو باغباں سے نہ صیاد سے گلہ
قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں
ان حسرتوں سے کہ دو کہیں اور جا بسیں
اتنی جگہ کہاں ہے دل داغ دار میں

سوال نمبر ۶۔ دو دوستوں کے درمیان آزادی کشمیر کے موضوع پر ایک مکالمہ تحریر کریں۔ (5)

(یا)

اپنی سالگرہ کی روداد لکھیں۔

سوال نمبر ۷۔ اپنے والد صاحب کے نام خط لکھیں جس میں ان کو امتحان میں فیل ہونے کی وجہ بیان کریں۔ (5)

----- 1SA 1503-----