



اُردو (لازمی) ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر: 15)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچے پر دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے تاہم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیزہ نقل کا استعمال ممنوع ہے۔

- سوال نمبر 1۔ دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج 1 د میں سے نصابی کتاب کی روشنی میں درست جواب کے گرو دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔
- (i) حضور ﷺ کو غار ثور میں قریش کے مشوروں سے کون آگاہ کرنا تھا؟
الف۔ عبداللہ ب۔ عامر بن فہیرہ ج۔ عبدالرحمن د۔ سراقہ بن جحیم
- (ii) سر سید احمد خان نے تقریباً کتنی کتب تصنیف کی ہیں؟
الف۔ بیس ج۔ چالیس ب۔ تیس د۔ پچاس
- (iii) ریلوے پروگرام "پاکستان ہمارا ہے" کس نے شروع کیا؟
الف۔ خواجہ حسن نظامی ب۔ امتیاز علی تاج ج۔ میرزا ادیب د۔ فرحت اللہ بیگ
- (iv) کلاس کا صداقت نامہ کتنے سال بعد ملا؟
الف۔ ایک ب۔ دو ج۔ تین د۔ چار
- (v) کوہاوردچی خانے کے پاس بہت _____ رہتا ہے۔
الف۔ ناخوش ب۔ اداس ج۔ خوف زدہ د۔ مسرور
- (vi) مصنف کے ہنگامے کا مزاج ہرز اوئے سے کیسا تھا؟
الف۔ مدبرانہ ب۔ امیرانہ ج۔ خاکسارانہ د۔ عاجزانہ
- (vii) امیرینائی کی آنتوں میں کون سا رنگ غالب ہے؟
الف۔ آورو ب۔ محبت ج۔ عاجزی د۔ آمد
- (viii) یاد دل مست ہو کر چھارے ہیں:
الف۔ آسمان پر ب۔ ہوا پر ج۔ چھڑیوں پر د۔ فصلوں پر
- (ix) نظم "پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟
الف۔ اتفاق کا ب۔ رواداری کا ج۔ امن و امان کا د۔ خوشحالی کا
- (x) خلعتِ سلطانی سے کیا مراد ہے؟
الف۔ شاہی قلعہ ب۔ بادشاہ کا لشکر ج۔ شاہانہ مزاج د۔ شاہانہ لباس
- (xi) برہمن کی حسرت کیا ہے؟
الف۔ بتوں سے بات کرنا ب۔ خدا سے بات کرنا ج۔ روجوں سے بات کرنا د۔ پیاروں کا طالع کرنا
- (xii) میر تقی میر کے مطابق یوں کی اوقات _____ کی سی ہے۔
الف۔ اضطراب ب۔ خواب ج۔ آفتاب د۔ کباب
- (xiii) "گل رعنا" کس کی تصنیف ہے؟
الف۔ میر تقی میر ب۔ بہادر شاہ ظفر ج۔ حیدر علی آتش د۔ مرزا غالب
- (xiv) تشبیہ میں مشترک خوبی کو کیا کہا جاتا ہے؟
الف۔ مشبہ ب۔ مشبہ بہ ج۔ حرف تشبیہ د۔ وجه تشبیہ
- (xv) درج ذیل میں سے کس کے معنی سوار کے پیچھے بیٹھنے کے ہیں؟
الف۔ قافیہ ب۔ ردیف ج۔ تخلص د۔ مقطع

pastpapersfbise.com

محل نمبر حصہ دوم اور سوم 60

وقت: 2:40 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (محل نمبر 34)

سوال نمبر ۲: الف۔ نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے بارہ (12) اجزاء کے متن سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (12x2=24)

- (i) مصنف نے کیسے ثابت کیا کہ مرزا غالب کا حوصلہ فراخ تھا؟
- (ii) خواجہ باسط کے مریدوں میں ہنکار کیوں ہوا؟
- (iii) ڈپٹی نذیر احمد نے اپنے ناولوں سے کیا خدمت سرانجام دی؟
- (iv) جمن شیخ اور الگو چودھری میں دوستی کا آغاز کب ہوا؟
- (v) امتحان کے دن قریب آنے پر مضمون نگار کے دوستوں کا کیا حال ہوتا ہے؟
- (vi) بھینس کس لحاظ سے انسان سے زیادہ خوش نصیب ہے؟
- (vii) ”حمد“ کے مطابق کچھ لوگ رنج و مصیبت میں کس کا ”رگلا“ کرتے ہیں اور ان کو بچھڑا کر نظر آتا ہے؟
- (viii) نعت کے مطابق شاعر کس راہ میں خاک ہونا چاہتا ہے؟ نیز اسے اس میں کیا فائدہ نظر آتا ہے؟
- (ix) نظیر اکبر آبادی نے اپنی شاعری کے لیے کون سے موضوعات کا انتخاب کیا؟
- (x) رؤف نے اختر کو دھکے دے کر کیوں نکال دیا؟
- (xi) علامہ اقبال کی کوئی سی دو اردو کتب کے عنوانات تحریر کریں۔
- (xii) میر تقی میر کے کلام کی چند خصوصیات تحریر کریں۔
- (xiii) حیدر علی آتش اپنی کشتِ سخن سے بے فکر کیوں رہے؟
- (xiv) غزل کے مطابق درویش کے لب پر کیا صدا ہے؟

(5x2=10)

ب۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء حل کیجیے:

- (i) محاورہ کی تعریف کریں اور کوئی سے دو محاورات بھی تحریر کریں۔
- (ii) مبتدا اور خبر میں کیا فرق ہے؟ مثال دے کر واضح کریں۔
- (iii) مجاز مرسل کی کتنی صورتیں ہیں کوئی سی دو کی مثالیں دیں۔
- (iv) درج ذیل الفاظ کو جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ تہذیب و تائید واضح ہو جائے:

سراب ، لب

(v) مندرجہ ذیل مرکبات کون سے ہیں؟

بچے کے لب ، رخ و زلف

(vi) درج ذیل الفاظ کے واحد جمع لکھیں۔

ٹیور ، ملت

حصہ سوم (کل نمبر 26)

(1/2+1/2+1+4=6)

سوال نمبر ۳۔ سبق، مضمون اور اس کے متن کا مختصر حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کیجیے:

الف۔ خیر آدم بر سر مطلب، پونے دس بے گھنٹی بجی اور ہم بسم اللہ کہہ کر امتحان کے کمرے میں داخل ہوئے۔ یہاں ایک بہت خلیق اور ہنس مکھ نگران کا رتھ۔ مجھے جگہ نہیں ملتی تھی، میں نے ان سے کہا وہ میرے ساتھ ہو لیے۔ جگہ بتائی اور بڑی دیر تک ہنس کر باتیں کرتے رہے۔ میں سمجھا چلو بیڑا پار ہے، اللہ دے اور بندہ لے۔ ٹھیک دس بجے پر چہ تقسیم ہوا۔ میں نے پرچہ لیا۔ سرسری نظر ڈالی اور میز پر رکھ دیا۔ لیکن یہ ضرور کہوں گا کہ پرچہ پڑھنے کے بعد جیسا میرے چہرے پر اطمینان تھا، شاید ہی کسی کے چہرے پر ہوگا۔

ب۔ یہ سچ ہے کہ لوگ پڑھتے ہیں اور پڑھنے میں ترقی بھی کرتے ہیں اور ہزار پڑھے لکھوں میں شاید ایک کو ایسا موقع ملتا ہوگا کہ اپنی تعلیم کو اور اپنی عقل کو ضرورتاً کام میں لاوے، لیکن اگر انسان اُن عارضی ضرورتوں کا منتظر رہے اور اپنے دلی قوی کو بے کار ڈال دے، تو وہ نہایت سخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے۔ انسان بھی، مثل اور حیوانوں کے ایک حیوان ہے اور جب کہ اُس کے دلی قوی کی تحریک سُست ہو جاتی ہے اور کام میں نہیں لائی جاتی، تو وہ اپنی حیوانی خصلت میں پڑ جاتا ہے اور جسمانی باتوں میں مشغول ہو جاتا ہے اور انسانی صفت کھو کر پورا حیوان بن جاتا ہے۔

(1/2+1/2+2+2=5)

سوال نمبر ۴۔ شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کیجیے:

الف۔ سنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں
ترا تذکرہ ہے، تری گنگلو ہے
جیوں تیرے در پر، مروں تیرے در پر
یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے

ب۔ ہے تیرے گلستان میں بھی فصل خزاں کا دور
خالی ہے جیب گل، رزہ کامل عیار سے
جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور
رخصت ہوئے ترے شجر سایہ دار سے

(1+2+2=5)

سوال نمبر ۵۔ شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک غزلہ جزوی تشریح کیجیے:

الف۔ ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار
یا الہی! یہ ماجرا کیا ہے؟
میں بھی نسخہ میں زبان رکھتا ہوں
کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے؟

ب۔ عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں
بلبل کو باغباں سے نہ صیاد سے گلہ
قسمت میں قید نکھی تھی فصل بہار میں

(5)

سوال نمبر ۶۔ دو ہم جماعتوں کے مابین جھوٹ کے نقصانات کے موضوع پر مکالمہ تحریر کریں۔

(ب)

ایک مخفل نعت کی روداد لکھیں۔

(5)

سوال نمبر ۷۔ اپنے بچپان کے نام خط لکھ کر انھیں فریضہ حج ادا کرنے پر مبارکباد پیش کریں۔